

# DIDAREL – Projet de transposition didactique collaboratif en sciences sociales (SHS) sur les trajectoires de mobilité religieuse

**Responsables** : Jeanne Rey, Petra Bleisch, Guillaume Chatagny

**Institutions (ou collaborateur·trice·s) partenaires** : Céline Pernet (Association Recherche Ethnologie Cinéma), Sélima Chibout (AREC), Baptiste Aubert (AREC), Alice Sala (AREC), Yves Dutoit (Editions Agora), Beatrice Kümin (PH Zürich), Arnd Brandl (PH Zürich), Aline Baumgartner (HEP Vaud), Nicole Durisch Gauthier (HEP Vaud), Urs Schellenberg (PH Zürich), Yvan Droz (IHEID), Yonatan Gez (University Institute of Lisbon), Junior Manizao (école d'Estavayer-le-Lac), Özcan Yurdakul (école Heitera, Fribourg), Sabine Harris (école d'Autigny), Sarah Gremaud (école de la Condémine), Llokman Sadiku (école de Riaz), Céline Marti-Grandjean (collège Saint-Michel), Nathalie Magnin (collège Saint-Michel), Céline Dupré (GIB), Melanie Stempfel (collège Sainte-Croix et Université de Fribourg).

**Financement** : Fonds national suisse pour la recherche scientifique (FNS)

**Durée** : 2023-2027

**Site web** :

## Résumé du projet

Une partie des enfants et des jeunes grandissent dans un environnement religieux diversifié. Or, cet aspect n'est guère pris en compte dans le matériel pédagogique existant en éthique et cultures religieuses, où l'approche dominante relève du paradigme des «religions du monde». Ce projet bilingue de transposition didactique cherche à développer des ressources pour l'enseignement de l'éthique et cultures religieuses et des sciences des religions au degré primaire et secondaire II. Transposant des savoirs issus de l'anthropologie religieuse, il se centre sur les concepts de mobilité religieuse afin d'appréhender les dynamiques religieuses telles qu'elles sont vécues dans la vie quotidienne. Ces concepts permettent d'éviter de réifier l'appartenance religieuse et de questionner la représentation d'une identité exclusive, stable et monolithique.

Le projet s'ancre dans une collaboration avec des élèves des écoles primaires et secondaires II et des enseignant·e·s. Il implique la création de deux films par des cinéastes professionnel·le·s qui sont ensuite utilisés pour entamer un dialogue avec des enfants (de 8 à 12 ans) et des adolescent·e·s (de 16 à 18 ans) sur les implications de la mobilité religieuse pour notre compréhension de la religion et des identités religieuses. La collaboration avec des enseignant·e·s et des didacticien·ne·s en éthique et cultures religieuses / sciences des religions permet de développer une ressource pédagogique, comprenant le film et des lignes directrices pédagogiques. Des formations continues pour enseignant·e·s sont organisées au cours desquelles la ressource pédagogique est utilisée comme moyen de promouvoir un échange critique sur la pertinence et les limites du paradigme des religions du monde pour l'enseignement des sciences des religions à l'école.

## **Publications et communications**

- Bleisch, P., & Schwab, A. (2023). The ‘world religions paradigm’ as the organising principle of didactic action—a case study. *British Journal of religious education*, 45(2), 148-161.
- Gez, Y. N., Droz, Y., Rey, J., & Soares, E. (2021). *Butinage: The Art of Religious Mobility*. University of Toronto Press.
- Rey, J. (2023). *Religious Butinage: Developing a Teaching Resource for Religious Studies through Dialogue with Teachers and Students* (Grant number 215799). Swiss National Science Foundation.